

# Satie Tendrement

**Valse lente**

*p*

*reten.* *très retenu*

**REFRAIN**

*p* *doucement*

D'un a - mour tendre et pur a - fin qu'il vous sou.

vien - ne, Voi - ci mon cœur, mon cœur tremblant,

Mon pau - vre cœur d'en - fant Et voi - ci,

pâ - le fleur que vous fi - tes é - clo - re,

Mon â - me qui se meurt de vous Et de vos yeux si

*f* *p* *reten.* *au 2<sup>e</sup> couplet aller au signe*

doux. doux.

*pp*

Pour finir

*f* **FIN**

1<sup>er</sup> COUPLET

*p*

Mon âme est la cha - pel - le,

Où la nuit et le jour De -

*pp*

-vant vo - tre grâce im - mor - tel - le, Prie

*pp*

à deux ge - noux mon fi - dele a - mour.

*p*

Dans l'ombre et le mys - tè - re

Chante a - mou - reuse - ment U -

- ne dou - ce pri - è - re, Paï - en - ne si lé -

*pp*

- gere, — C'est vo - tre nom — char - mant. —

retenir

AU REFRAIN

2<sup>e</sup> COUPLET

*p*

Des ro - ses sont é - clo - ses

Au jar - din de mon cœur, Ces

ro - ses d'a - mour sont moins ro - ses Que

*pp*

vos a - do - ra - bles lê - vres en fleur.

*p*

De vos mains si cruelles

*p*

Et dont je suis jaloux, Et

feuil - lez les plus bel - les, Vous pou - vez les cueil -

*pp*

- lir, le jar - din est à vous. AU REFRAIN

*pp* retenir